

# حديقة التصريف

تأليف

الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الزيلعي الصومالي

قدَّامَا وَضَبَطَهَا

أبوسلمان عمر معلم حسين جامع السلفي

(وَمَا التَّصْرِيفُ: فَإِنْ مَنْ فَاتَهُ عِلْمٌ فَاتَّهُ الْمُفْظَّمُ؛ لِنَأْتُقُولُ: وَجَدَ، وَهِيَ كَلْمَةٌ مُّهْمَّةٌ، فَإِذَا صَرَفْتَ أَفْصَحْتَ، فَقُلْتَ فِي الْمَالِ: وَجَدَ، وَفِي الْصَّالَّةِ: وَجَدَنَا

وَفِي الْعَصَبِ: مَوْجَدَةً، وَفِي الْحَزْنِ: وَجَدًا. وَيَقَالُ: الْقَاسِطُ: لِلْجَانِرِ، وَالْمُفْسِطُ: لِلْعَادِلِ؛ فَتَحَوَّلُ الْمَعْنَى بِالْتَّصْرِيفِ مِنَ الْجُورِ إِلَى الْعَدْلِ)

أحمد بن فارس، نقاً عن المزهر للسيوطى 1 - 330 ط دار التراث، القاهرة

## متن حديقة التصريف

- 1- قَالَ الْفَقِيرُ عَابِدُ الرَّحْمَنِ \*\*\* المُلْتَجِي لِرَبِّهِ الْمَنَانِ
- 2- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي قَدْ أَلْهَمَ \*\*\* وَعَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
- 3- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا \*\*\* عَلَى النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا
- 4- وَآلِهِ وَصَاحِبِهِ السَّادَاتِ \*\*\* الصُّومُ الْهُجُودُ، وَالثَّقَاتِ
- 5- وَبَعْدُ ذِي أُرْجُوْزَةٍ لَقَبْتُهَا \*\*\* "حَدِيقَةُ التَّصْرِيفِ" قَدْ نَقْحَتُهَا
- 6- أَسْأَلُ رَبِّي أَنْ تَكُونَ نَافِعَةً \*\*\* لِقَاطِفٍ بِهَا ثِمَارًا يَانِعَةً

## فصلٌ في أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمُجَرَّدِ، وَتَصَارِيفِهِ:

- 7- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْفِعْلَ ضَرْبَانِ: مُجَرْ \*\*\* ردُّ، مَزِيدٌ فِيهِ هَكَذَا اشْتَهَرْ
- 8- فَأَوْلُ عِنْدَهُمْ قِسْمَانِ \*\*\* رُبَاعِيٌّ، ثُلَاثِيٌّ، فَالثَّانِي
- 9- بِفَعَالٍ أَوْ فَعِالٍ أَوْ فَعُالٍ \*\*\* وَأَوْلُ قَدْ أَنْفَرَدْ بِفَعَالٍ
- 10- وَغَابِرٌ لِ"فَعْلٍ" الْمَضْمُومِ \*\*\* عَيْنَا بِضَمٍ وَسْطِهِ الْمَعْلُومِ
- 11- مُضَارِعٌ لِ"فَعِلٍ" الْمَكْسُورِ \*\*\* عَيْنَا بِفَتْحٍ وَسْطِهِ الْمَشْهُورِ

- 12- وَجْهَانِ فِي تَحْسِبٍ تَهَلُّ تَنْعِمٌ تَحِرُّ \*\*\* بَئْسٌ يَئْسٌ يَئِسْ نَلِهَ كَذَا تَغِزْ
- 13- تَلِغْ تِيقْ تَحِمْ وَفِيمَا مِنْ وَمِقْ \*\*\* شَدَّ انْكِسَارٌ مَعْ وَفِقْ وَرِمْ وَثِقْ
- 14- وَرِثْ وَرِكْ وَرِغْ وَرِيْ كَذَا وَلِيْ \*\*\* وَجْدٌ وَقِهَ وَكِمْ وَعِقْ أَيْ: إِعْجَلِ
- 15- مُضَاعِفٌ لَهَ كَشَلٌ شَلَالٌ \*\*\* وَصَبَّ لَجَّ بَرَّ مَلَّ مَلَالٌ
- 16- مُضَارِعٌ لِـ"فَعَلْ" الْمَفْتُوحِ \*\*\* عَيْنًا بِكْسَرٍ وَسْطِهِ الْمَلِيْحِ
- 17- إِنْ كَانَ مِثْلَ بَاعَ أَوْ أَتَىٰ وَعَدْ \*\*\* أُومُضْعَفًا مَعَ اللُّزُومِ قَدْ وَرَدْ
- 18- وَضُمَّ عَيْنَ مَاتَعَدَّى مِنْهُ \*\*\* كَمَدَهُ وَتَلَهُ فَاخْفَظْهُ
- 19- فَذُو تَعَدٌ قَدْ يَجِيْ بِكْسَرٍ \*\*\* كَذَاكَ لَازِمٌ بِضَمٌ فَأَذْرِ
- 20- وَالْتَّزَمُوا الْكَسْرَ بِفِعْلٍ وَاحِدٍ \*\*\* مِنَ الْمَعَدَّى حَبَّهُ فَجَاهِدٍ
- 21- وَجْهَانِ فِي هَرَّ وَعَلَّ عَلَالٌ \*\*\* وَشَدَّ بَتَّ نَمَ رَمَ الْعَمَالٌ
- 22- وَشَجَّهُ وَأَضَّهُ وَنَثَّهُ \*\*\* فَاعْلَمْ بِهَذَا وَانْشُرَنْ وَبُثَّهُ
- 23- وَالْتَّزَمُوا الضَّمَّ بِمَرْ وَجَلْ وَهَبْ \*\*\* وَذَرَّ أَجَّ كَرَّهَمَ عَمَّ خَبْ
- 24- وَزَمَ سَحَّ مَلَّ أَلَّ شَكَّ قَشْ \*\*\* أَبَ وَشَدَ شَقَّ خَشَّ غَلَّ رَشْ

- 25- طَشَّ وَجْنَ ثَلَّ طَلَّ كَمْ وَعَدْ \*\*\* سَتْ بِخَلَاءِ نَاقَةُ كَذَاكَ قَسْ
- 26- يَمْتُ سَخَّ أَدَ حَدَّ عَرَّ ثَجْ \*\*\* أَحَّ وَحْصَ لَطْتَ كَفَّ شَقَّ سَخْ
- 27- وَبَقَّ غَمَّ أَمَّتْ أُمْنَا وَفَلْ \*\*\* وَحَنَّ عَنْهُ مُعْرِضًا كَذَاكَ عَكْ
- 28- وَجْهَانِ فِي صَدَّ أَثَّ حَدَّ جَدَّ خَرْ \*\*\* تَرَّ وَطَرَّ جَمَّ شَبَّ عَنَّ ثَرْ
- 29- وَشَذَّ شَحَّ شَطَّتِ الدَّارُ وَدَرْ \*\*\* نَسَّ وَحَرَّ عَرَّ شَتَّ أَزَّ قَرْ
- 30- رَزَّ الْجَرَادُ كَعَ خَلَّ أَيْ : هَرَلْ \*\*\* أَصَّتْ وَفَحَّتْ فَادْكُرْنَ نِلْتَ الْأَمَلْ
- 31- وَمِنْ دَوَاعِي الضَّمِّ: مِثْ لَابَا \*\*\* رَنَا وَدُوفَ يَدِ وَقِسْ مَاغَابَا
- 32- هَذَا إِذَا لَمْ يَكُنْ ثَمَّ دَاعِ \*\*\* لِكَسْسَرَةٍ فَدَا رَوَاهُ وَاعِ
- 33- وَحَرْفُ حَلْقٍ غَالِبٌ عَنْ هَذَا \*\*\* عِنْدَ الْكِسَائِي فَاعْلَمَنْ يَا هَذَا
- 34- وَشَاعَ فَتْحٌ فِي الَّذِي كَيْظَهُرُ \*\*\* وَيَخْضَعُنْ وَهَكَذَا قَدْ ذَكْرُوا
- 35- إِنْ لَمْ يَكُنْ مُضَاعِفًا وَلَمْ يَكُنْ \*\*\* مُشْتَهِرًا بِكَسْرٍ أَوْ ضَمِّ فَصُنْ
- 36- وَمَا خَالَ مِنْ جَالِبٍ لِلْفَتْحِ أَوْ \*\*\* دَاعِ وَشُهْرَةٍ بِوَجْهِيْنِ حَكْوَا

## فصلٌ فِي حُكْمِ اتّصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الْثَّلَاثِيِّ

### المُعْتَلُ الْعَيْنِ، وَالْقَابُ الْأَفْعَالِ:

39- وَشَكْلُ عَيْنٍ لِّلثَّلَاثِيِّ أَنْقُلِ \*\*\* مُعْتَلَةً لِفَائِهِ فَامْتَثِلِ

40- إِنِ اتَّصَلَ نُونٌ وَتَاءُ الضَّمِيرِ \*\*\* بِهِ كَذَا رَوَّاً بِلَا نَكِيرِ

41- وَإِنْ يَكُنْ فَتْحًا فَخُذْ مُجَانِسًا \*\*\* لِلْعَيْنِ كُنْ لِمِثْلِ هَذَا قَائِسًا

42- وَسَالِمُ الْأَفْعَالِ مَاقَدْ سَلِمَا \*\*\* مِنْ حَرْفِ عِلْلَةِ كَمَا قَدْ عُلِمََا

43- وَلَمْ يَكُنْ مَهْمُوزًا أَوْ مُضَاعِفًا \*\*\* فَلَا تُكْنِ عنْ فَيْضِ سَيْبٍ صَادِفًا

44- شَوِيهَا مِثْلُ وَرَفْ أَيْ: طَالَا \*\*\* أَجْوَفُهَا كَقَالَ بَاعَ مَالَا

45- نَاقِصُهَا مِثْلُ دَعَا قَلَى رَنَا \*\*\* لَفِيفُهَا مِثْلُ غَوَى وَقَى وَنَى

## فَصْلٌ فِي أَبْنِيَةِ الْفِعْلِ الْمُزِيدِ فِيهِ:

46- ثَانِيَهُمَا أَقْسَامُهُ ثَالِثَةٌ \*\*\* فَهَا كَهَا فَإِنَّهَا مُنْسَاغَةٌ

47- يُقَابِلُ الْأَصْلُ بِضِمْنِ "فِعْلٍ" \*\*\* لِضِعْفِ أَصْلٍ مَا لِذَاكَ الْأَصْلِ

48- وَإِنْ بَقِيَ أَصْلٌ فَكَرِّرْ لَامًا \*\*\* كَجِيمٌ "دَحْرَجٌ" ذَاكَ حُكْمٌ دَامَا

49- مَالِمْ يَكُنْ ضِعْفًا لِحَرْفِ أَصْلِي \*\*\* بِلْفُظِهِ أَكْتُفِي بِغَيْرِ عَضْلٍ

50- حَرْفُ زِيَادَةٍ أَتَى مُصْطَبِجَةٌ \*\*\* أَكْثَرَ مِنْ أَصْلَيْنِ زَائِدُ شَبَا

51- فِعْلُ الْمُزِيدِ قَدْ أَتَى كَاعْلَمَا \*\*\* وَالَّى وَوَلَى<sup>١</sup> وَأَسْتَقَامَ أَحْرَنْجَمَا

52- وَأَحْمَارٌ وَأَحْمَرٌ كَذَاكَ أَعْتَدَلَا \*\*\* وَاهْبَيَّخَ أَخْلَوَلَى أَسْبَطَرَ<sup>٢</sup> أَنْفَصَالَا

53- تَدَحْرَجَتْ عَذْيَطْ تَوَالَى خَلْبَسَا \*\*\* وَأَحْبَنْطَأْ أَخْوَنْصَلَ سَلْقَى اسْنَبَسَا

54- وَقَلْنَسَتْ وَجَوْرَبَتْ وَهَلْقَمَتْ وَرَهْمَسَتْ \*\*\* وَزَهْزَقَتْ وَهَرْوَلَتْ

55- تَرَهْشَفَ أَجْفَأَطَ قَطْرَنْ تَرَمَسَتْ \*\*\* وَغَلْصَمَ أَسْلَاهَمَ كَلْتَبْ جَلْمَظَتْ

56- وَهَكَذَا أَكْوَأَلَّ ثُمَّ أَدْلَمَسَا \*\*\* وَأَعْلَوَطَ أَعْشَوْجَحَ ثُمَّ أَعْلَنَكَسَا

57- بَيْطَرَ سَبْلَانْ وَأَضْمُمَنْ تَسْلَقَى<sup>١</sup> \*\*\* زَمْلَقْ تَمَسْكَنْ مَعْ تَوَلَّى<sup>٢</sup> أَسْلَنَقَى

58- تَجَلَّبَتْ تَشِيطَتْ تَجُورَتْ \*\*\* تَرْهُوكْ فِي الْمَشِي أَيْ: تَبْخَرَتْ

59- وَمَاسِوَى اَخْرَجْ تَدْخَرَجْ اَسْبَطَرْ \*\*\* مَزِيدُ ذِي ثَلَاثَةٍ كَذَا اَسْتَقَرْ

### الفِعْلُ المُضَارِعِ

60- اُفْتِحَ الْمُضَارِعُ الْمُسْتَغْلِي \*\* بِعَضِ نَاتِي فَاتَّبِعْ بِالنَّقلِ

61- ضَمْ لَهُ اِنْ بِالرُّبَاعِيِّ وُصِلنْ \*\* فَتْحُ لَهُ إِذَا بِغَيْرِهِ وُصِلنْ

62- وَأَجِزَ الْكَسْرَ بِآتِ مِنْ فَعِلنْ \*\* اَوْ مِنْ حُمَاسِيِّ سُدَاسِيِّ قُيلْ

63- وَاسْتَشِينَ الْيَاءَ مِنْ ذَا وَأَكِسِرِ \*\* حُرُوفَ "نَاتِي" مِنْ أَبَى وَأَشِيرِ

64- وَنَحُو قَدْ وَجِلْ كَذَاكَ فَاعْلَمَنْ \*\* إِنْ كُنْتَ قَاصِدًا هُدِيْتَ فَافْهَمَنْ

65- مَا كَانَ قَبْلَ آخِرِ الْعَابِرِ مِنْ \*\* بَابِ الْمَزِيدِ كَسْرُهُ حَتْمُ وَدِنْ

66- إِنْ كَانَ صَدْرُ مَاضِي لَهُ حُظِلنْ \*\* تَاءُ مَزِيدَةُ، وَإِلَاقْدُ نُقِلنْ

## الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَحْفُولِ

67 - فَتْحٌ لَهُ، لِصَدْرٍ فِعْلٌ قَدْبِنِيْ \*\* لِنَائِبٍ عَنْ فَاعِلٍ ضَمٌّ نُمِيْ

68 - مَا قَبْلَ آخِرِ الْمُضِيِّ قَدْ كَسَرُواْ \*\* وَفَتْحٌ مَاسِوَاهُ أَيْضًا نَشَرُواْ

69 - لِفَاءُ ثُلَاثِيٍّ أَعِلْنَ عَيْنِاً رَوَّاْ \*\* إِشْمَاماً أَوْكَسِرَاً وَضَمًا قَدْ حَكَوْاْ

70 - وَخْفَتُ إِنْ بَنَيْتَ لِلْمَفْعُولِ \*\* فَضْمٌ خَاءُهُ بِالْأَغْفُولِ

71 - وَإِنْ بَنَيْتَهَا لِفَاعِلٍ فَلَا \*\* تَضْمٌ فَاكْسِرٌ خَاءُهُ وَقِسْنٌ عُلَا

72 - تَالٌ لِتَامَزِيدَةٍ كَالْأَوَّلِ \*\* تَالٌ لِشَانِ هَمْزَةٍ كَالْأَوَّلِ

73 - وَمَا لِفَاءِ نَحْوِ بَاعَ قَدْ ثَبَتْ \*\* لِثَالِثٍ أَخْتَارَ وَشِبْهٍ قَدْ ثَبَتْ

## فَعْلُ الْأَمْرِ

74 - أَمْرٌ بِصِيغَةِ لَذِي خِطَابِ \*\* أَقْسَامُهُ أَتَتْ بِلَا نَقَابٍ

75 - أَمْرٌ رُبَاعِيٌّ بِهَمْزٍ الْقَطْعِ \*\* أَفْعِلٌ كَذَا رَوَفْأُ بِغَيْرِ مَنْعِ

76 - وَمَاسِوَاهُ كَمُضَارِعٍ جُزْمٌ \*\* وَأَخْتُزلَ الْأَوَّلُ مِنْهُ يَا فَهِيمٌ

77 - إِنْ كَانَ ثَانِيَهُ بِسَكْنٍ مُلْتَبِسٍ \*\* بِهَمْزٍ وَصْلٍ صِلْهُ يَا ذَا فَاقْتَبِسْنَ

78 - ضَمٌّ لَهُ إِنْ ثَالِثُ الْفِعْلِ يُضَمْ \*\* وَمَاسِوَىٰ ذَلِكَ كَسْرُهُ انْحَاتَمْ

79 - كَسْرٌ مُشَمٌ الضَّمِّ يَا أَخِي قَبْلٌ \*\* فِي مِثْلِ إِغْزِي فَاعْلَمَنَّ وَابْتَهَلْ

80 - وَشَدٌّ حَذْفٌ مُرْ وَخُذْ وَكُلُّ فَشَا \*\* وَأَمْرٌ كَذَا عِنْدَهُمْ قَدِ انْجَلَا

81 - وَنَادِرٌ إِتْمَامُ خُذْ وَكُلُّ خُذَا \*\* هَذَا الَّذِي أَنْفُثُهُ مِثْلَ الشَّذَا

82 - أَمْرٌ لَذِي غَيْبَةٍ أَوْ تَكْلِمٍ \*\* بِلَامٌ انْكَسَرْ فَذَا كَالْعَلَمِ

## أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين من الثلاثي

83- يأتي اسم فاعلٍ من الثلاثي \*\* كَوْزِنْ فَاعِلٌ كَاتِ رَاثِيْ

84- لفعل المضموم عيناً فعلٌ \*\* كَذَا فَعِيلٌ يَا أَخَيٰ فَاعِلٌ

85- وقد يجيء على فعالٍ فعلٍ \*\* فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَفُعْلٌ فُعْلٌ

86- أوفعلٍ فعالٍ أوفعولٍ \*\* أَوْفَعِلٌ فَادْرُجْ عَلَى الْأُصُولِ

87- لفعلن اللازم فعالان فعلٌ \*\* وَأَفْعِلٌ كَمِثْلٍ أَجْهَرٌ عَجْلَانٌ

88- وقد يجيء اسْمُ فاعلٍ منه على \*\* فَعِيلٌ أَوْفَاعِلٌ خُذْهُ ذَا الْجِلَالِ

89- وقد يجيء اسْمُ فاعلٍ من فعالٍ \*\* كَطِيبٌ أَشْيَبٌ خُذْهُ ذَا الْعَلَالِ

90- إن قصد الحدوث فاعلٌ كفى \*\* كُلَّ ثَلَاثِيًّا أَخِيٰ كُلِّ الْخَلَالِ

91- وفي اسْمِ مفعولٍ الثلاثيًّا أَدْمٌ \*\* صِيغَةٌ مَفْعُولٌ كَاتِ مِنْ فِهِمْ

92- ثم الفعيل نقاً عنه ناباً \*\* كَقَوْلِهِمْ: هَذَا أَسِيرُ آبَا

93- وربما استغنو بفعلٍ أوفعلٍ \*\* أَوْ فُعْلَةٌ عَنْهُ وَلَكِنْ مَا اعْتَمَلْ

## أبنية الكثرة والمبالغة

94 - وَمِنْ بِنَا اسْمٌ فَاعِلٌ لِكُثْرَةٍ \*\* فَعَالَةُ وَمِفْعَلٌ كَمِدْرَةٌ

95 - فَعَالٌ أَوْفِعِيلٌ أَوْمِفْعِيلٌ \*\* فُعَلَةُ مِفْعَالٌ أَوْمِفْعَولٌ

96 - وَفَعِيلٌ كَجَذِيلٍ فَعِيلٌ \*\* مِثْلُ السَّمِيعِ فَادْرِ يَانِبِيلٌ

## أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين في مازاد عن الثلاثي

97 - كَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمٌ فَاعِلٌ \*\* مِنْ غَيْرِ ذِي الْثَّلَاثِ كَالْمُقَاتِلِ

98 - مَعْ كَسْرِ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ مِنْهُ زِدْ \*\* مِيمًا تُضَمُّ يَا أَخِيْ ذَاكَ اسْتَفِدْ

99 - وَإِنْ فَتَحْتَ مَتْلُوَ الْأَخِيرِ \*\* صَارَ اسْمَ مَفْعُولٍ بِلَانَكِيرِ

## أبنية المصادر الثلاثية

100- فَهَاكَ أَوْرَانَا لِمَصْدَرٍ فَمَا \*\* أُبْدِي لِذِي ثَلَاثَةِ فَلِيُغَلَّمَا

101- فَعْلٌ وَفِعْلٌ فُعْلٌ أَوْمَتَصِلًا \*\* بِالْفِ الْمَقْصُورِ أَوْتَ مُثْلًا

102- فَعَلَانُ فِعَلَانُ وَفُعَلَانُ فَعَلٌ \*\* وَفِعَلٌ ثُمَّ فَعَالٌ وَفُعَلٌ

103- وَفِعَلٌ فَعِلَةُ فَعَالَهُ \*\* فَعَلَةُ فَعْلَاءُ مَعْ فِعَالَهُ

104- فُعَالَةُ فِعَالٌ أَوْفِعَالُ \*\* ثُمَّ الْفُعُولُ هَكَذَا الْمِشَالُ

105- فَعِيلٌ أَوْفَعِيلَةُ فُعُولَهُ \*\* وَفَعَلَانُ فُعُلٌ فَيْلُولَهُ

106- وَفُعَلَلُ فُعَلَلَةُ فُعَيْلِيَهُ \*\* فُعُولُ مَعْ فَعَالِيَهُ فَعَلْنِيَهُ

107- وَفَعَلُوتُ فَعَلَىٰ فُعُولَيَهُ \*\* كَذَا فُعُلَىٰ وَاضْمَمْنُ فُعُولَيَهُ

108- وَمَفْعَلٌ مَفْعَلَةُ وَمَفْعِلٌ \*\* مَفْعِلَةُ مَفْعَلَةُ وَمَفْعِلٌ

## الأبنية القياسية لمصادر الأفعال الثلاثية

109- مَقِيسُ مَصْدَرِ الْمُعَدَّى فَعْلُ \*\* ثُمَّ الْفُعْولُ فِي سِوَاهُ يَحْلُو

110- إِنْ لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا فِعَالًا \*\* نَحْوُ أَبَى إِبَاءً أَوْ فَعَالًا

111- نَحْوُ بَكَى بُكَاءً أَوْ فَعِيَّلاً \*\* أَوْ فَعَالَانَا كَنَزَا رَحِيَّلاً

112- فَعَالَةٌ لِخَصْلَةٍ فِعَالَةٌ \*\* لِفَعْلٍ حِرْفَةٍ كَذَا وَلَاهُ

113- وَفَعَلٌ لِفَعِيلٍ الْلَّازِمُ فَلَا \*\* فَعَالَةٌ فُعُولَةٌ لِفَعْلَا

114- فَبَابٌ مَاعَدَا الَّذِي ذَكَرْتُهُ \*\* نَقْلٌ فَلَاتَغْدُ الدَّيْنُ نَفَثْتُهُ

## الأبنية القياسية لمصادر مازاد عن الثلاثي

115- وَمَصْدَرٌ لِمَاسِوَى الْثَلَاثِي \*\* مَقِيسٌ احْفَظْهُ مَعَ اكْتِرَاثٍ

116- وَكَسْرُ ثَالِثٍ بِلَانَكِيرٍ \*\* مَعْ مَدّ فَتْحٍ مَتْلُوٌ الْأَخِيرٍ

117- مِمَّا افْتَسَحَ بِهِمْزٌ وَصَلٌ ضُمٌّ مَا \*\* يَرْبَعُ فِي أَشْبَاهِ قَدْ تَكَلَّمَا

118- وَأَكْسِرُهُ فِي ثَوَالِيًّا وَشِبْهِهِ \*\* لِمَانِعِ الضَّمِّ بِهِ وَمَثْلِهِ

119- لِفَعْلَ اجْعَلْ فَعْلَةُ فِعْلَةً \*\* وَأَتِ لَأَفْعَلَ الصَّحِيفِ إِفْعَالًا

120- لِفَعَلَ التَّسْعِيلُ حَيْثُ قَدْ خَالَ \*\* مِنْ لَامِنْ اعْتَلَ كَذَا قَدْ نِقَالَا

121- تَفْعِلَةُ لِحَاوِي ذَاكَ جُعَالَ \*\* لِلْعَارِ مِنْهُ رُبَّمَا قَدْ بُذِلَا

122- وَاطَّرِدَ التَّسْعِيلَ مَعَ تَفْعِلَةِ \*\* لِكُلِّ مَهْمُوزٍ فَذَا عَنْ ثِقَةِ

123- لِفَاعَلَ الْفِعَالُ مَعَ مُفَاعَلَهُ \*\* وَعِنْدَ عَمْرُو قِسْ لِذَا مُفَاعَلَهُ

124- وَتَأْقَامَةٌ لَزِمٌ فِي غَالِبِ \*\* وَتَأْسِتَعَاذَةٌ أَدِمٌ يَا صَاحِبِي

125- فَبَابُ مَاسِوَى الَّذِي لَهُمْ تَحْتَمَاهُ \*\* نَقْلٌ فَعِ الَّذِي لَهُمْ تَحْتَمَاهُ

### أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ الْمَرْأَةِ وَالْهَبَّةِ

126- وَمَرَّةٌ بِفَعْلَةٍ كَمَشِيهٍ \*\* وَهَبَّةٌ بِفَعْلَةٍ كَمِشِيهٍ

127- فِي غَيْرِ ذِي الْثَلَاثِ مَرَّةٌ بِتَاهُ \*\* وَشَذَّ فِيهِ هَبَّةٌ فَاسْتَشِيتَاهُ

128- فَحُكْمُنَا لِمَصْدَرِ مُبَاهِنٍ \*\* مِنْ تَاهٍ، وَإِلَّا يَبْدُ بِالْقَرَائِنِ

## المَفْعُلُ وَالْمَفْعُلُ وَمَعَانِيهِمَا

- 129- فَمَفْعَلٌ فِي يَفْعَلٌ وَيَفْعُلُ \*\* لِمَصْدَرٍ أَوْظَرْفٍ فِيهِ يُعْمَلُ
- 130- يَلِيْ وَيَرْمِيْ مُلْحَقٌ بِهَذَا \*\* لِمَفْعِلٍ نَحْوٌ يَعِدُّ يَا هَذَا
- 131- فِي غَيْرِ ذَا افْتَحْ عَيْنَهُ لِمَصْدَرٍ \*\* وَلِزَمَانٍ وَمَكَانٍ أَكْسِرٍ
- 132- فَمِثْلُ بَاعَ مُلْحَقٌ بِهَذَا \*\* أَوْبَابُهُ نَقْلٌ فَصُنْ يَا هَذَا
- 133- وَمَاسِوِيْ ذَلِكَ شَذٌّ فَأَعْلَمَا \*\* وَذَاكَ قِسْمَانِ كَمَا قَدْ عُلِمَـا
- 134- فَأَوْلُ: مَظْلِمَةُ مَحْمِدَةٌ \*\* مَذِمَّةٌ مَضِنَّةٌ مَزَلَّةٌ
- 135- وَمَنْسِكٌ وَمَفْرِقٌ وَمَطْلِعٌ \*\* وَمَحْشِرٌ وَمَسْكِنٌ وَمَجْمِعٌ
- 136- مَحَلٌّ أَوْمَدَبٌ أَوْمَضِلَّةٌ \*\* مَهْلِكَةٌ مَعْجِزٌ أَوْمُعْجِزَةٌ
- 137- وَمَوْضِعٌ وَمَوْجَلٌ مَعْتَبَةٌ \*\* مَخْسَبَةٌ مَضْرَبَةٌ مَوْقِعَةٌ
- 138- ثَانِيَهِمَا: مَعْصِيَةٌ مَغْفِرَةٌ \*\* مَغْذِرَةٌ مَحْمِيَةٌ مَرْزَئَةٌ
- 139- مَرْفَقٌ أَوْمَسْجِدٌ أَوْمَعْرِفَةٌ \*\* مَأْوِيَةٌ مَأْوِيَّةٌ كَذَا مَظَنَّةٌ
- 140- وَمَسْقِطٌ وَمَغْرِبٌ وَمَكْبِرٌ \*\* وَمَبْتُّ وَمَشْرِقٌ وَمَجْزِرٌ

141 - وَمَرْجُعٌ مَقْدِرَةٌ مَشْرِقَةٌ \*\* مَقْبَرَةٌ وَمَهْلِكٌ مَأْرِبَةٌ

142 - فِي هَذِهِ الْخَمْسَةِ تَشْلِيْثٌ أَتَى ا \*\* وَهَكَذَا رَوَّا فَكُنْ مَسْتَشِبِّتا

143 - مِيمِيْ غَيْرِ ذِي ثَلَاثٍ ظَرْفُهُ \*\* كَسْمٌ مَفْعُولٌ لَهُ فَحْفَهُ

### بناء المفعولة للدلالة على الكثرة

144 - مَفْعَلَةٌ سِمٌ لِأَرْضٍ فَاعْلَمَا \*\* مِنِ اسْمٍ مَا كُثْرٌ بِهَا فَاغْتَنِمَا

145 - وَأَخْتُرَلَ الزَّائِدُ مِنْ مَزِيدٍ \*\* ثُمَّ اشْكُرَنْ لِرَبِّكَ الْوَدُودِ

146 - مُفْعَلَةٌ وَأَفْعَلَتْ قَدِاحْتِمَانْ \*\* فِي ذَا عَنِ الشَّقَاتِ فَاعْمَلْ وَانْتَحِلْ

147 - وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ مُمْتَنِعٌ \*\* عَنْ ذَا وَرَبَّمَا يَجِيْ فَيُسْمَعُ

## بناء اسم الآلة

148- صُغِ اسْمَ آلَةٍ بِهَا قَدْ عُمِّلَ \* مِنْ ذِي ثَالِثَةِ كَمْفُعَالٍ عُلَاءِ

149- أَوْمَفْعَلٌ مَفْعَلَةٌ كَمِحْلَبٍ \* مِسْرَجَةٌ مِصْبَاحٌ فَاعْلَمْ تُصِبِّ

150- شَدَّ الْمُدْقُ مُسْعَطٌ وَمُنْصُلٌ \* وَمُدْهَنٌ مُكْحَلَةٌ وَمُنْخُلٌ

151- وَالْكَسْرُ فِيهَا جَائِزٌ إِنْ عَمَّلَ \* بِهَا نَوِيتَ - يَا أَخِي تَكْمُلَ

152- ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدَ حَمْدِ الْأَحَدِ \* عَلَىٰ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ

153- وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَمَاثِلِ \* الرَّكْعُ السُّجُودُ وَالْأَفَاضِلِ

\*\*\*\*\*

تمّت المنظومة، ولله الحمد.

وقد فرغت من قراءتها وضبطها مساء يوم 18-من شهر ربيع الأول سنة 1434 أربع وثلاثين وأربعين ألف من الهجرة النبوية.

الموافق بـ 30 يناير 2013 بالتاريخ الانجليزي.

وهان- هوباي- الصين